

Il y a plus de dix ans, disparaissait Léo Ferré.

Son absence est plus cruelle que jamais et sa parole indispensable. Peu d'artistes auront à ce point marqué plusieurs générations. Peu d'oeuvres ont de cette manière accompagné des vies entières, forgées des parcours, s'immisçant aussi intimement dans le quotidien. C'est bien de cette influence là que nous avons parlé, à travers des rencontres, des débats, des concerts, sur l'importance toujours réelle de Léo Ferré, ici et en Europe.

Tout au long de l'année 2003, à travers le travail remarquable mené par son fils Mathieu avec la maison d'édition (livres et disques) «La Mémoire et la Mer», Musiques de Nuit a été à la rencontre de ces artistes qui prolongent l'oeuvre de Léo Ferré.

Gianmaria Testa Pour Léo

Passionnés par l'oeuvre de Léo Ferré, Roberto Cipelli et Gianmaria Testa rendent hommage à celui qui s'installa dans les années 70 au coeur de la Toscane. De cette histoire d'amour singulière, entre Ferré et l'Italie sont nés des enregistrements avec des orchestres classiques, des disques chantés en italien, de nombreux concerts... Après sa mort, la passion continua. Un festival est consacré tous les ans à son oeuvre, et de nombreux musiciens italiens perpétuent son inépuisable répertoire, comme le groupe de rock, "Les Têtes de bois", qui électrifient certaines de ses chansons !

Cet hommage se prolonge par la diffusion d'un documentaire exceptionnel à l'Institut Cervantes : un concert inédit, filmé à Barcelone, où Léo Ferré dirige un orchestre symphonique rejoint par la guitare de Toti Soler, tout en interprétant, des chansons de L'Espoir, de La Frime, et de bien d'autres chefs d'oeuvre. Un document exceptionnel.

deuxième rendez-vous avec Gianmaria Testa. Après le solo, l'univers du quartet, influencé par le jazz et les musiques populaires italiennes. L'occasion d'écouter et de (re) découvrir les magnifiques chansons de ses différents albums, et, bien sûr, le plus récent, Da questa parte del mare.

Il chante le déracinement, l'absolue nécessité de s'adapter au plus vite à des cultures qui sont étrangères à l'originale, l'hostilité rencontrée sur la nouvelle terre d'accueil, la précarité, la souffrance... (Mondomix)