



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° 2600512001

Informations descriptives

| | |
|-----------------------|--|
| Titre propre | Je m'appelle Gréco |
| Titre tranche horaire | Contre courant |
| Générique et auteurs | Réalisateur, Judelson, Jacy ; Journaliste, Varrod, Didier ; Producteur, Newman, Tim ; Producteur, Perrigault, Laurent ; Producteur, Cantien, Dominique ; Monteur, Mercier, Pascal ; Participant, Gréco, Juliette ; Participant, Biolay, Benjamin ; Participant, Miossec-chanteur ; Participant, Lavilliers, Bernard |
| Descripteurs | chanson ; chanteur (chanteuse) ; poésie ; poète ; Gréco, Juliette ; disque (Aimez vous les uns les autres ou bien disparaissent) ; enregistrement ; spectacle ; récital ; Jouannest, Gérard ; amour ; carrière professionnelle ; mort ; vieillesse ; Canada ; Montréal-Quebec |
| Date de diffusion | 02/07/2004 |
| Durée | 00H 49MIN 44SEC |
| Résumé | Documentaire consacrée à Juliette GRECO et à la préparation de son nouvel album "Aimez vous les uns les autres ou bien disparaissent" auquel participent plusieurs artistes masculins de variétés françaises. Sous un aspect décousu mais très vivant, entremêlant les réactions des hommes avec qui elle travaille, volontiers admiratifs, les différents lieux qu'elle fréquente, GRECO, filmée souvent en très gros plan, parle d'elle-même et livre, à petites touches, un autoportrait attachant mais qui demeure mystérieux. La bande son laisse entendre la voix de l'artiste en |



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

répétition, sur disque et pour un inédit en scène à Montréal, "Couvre feu" écrit par Christophe MIOSSEC.

Extrait d'une interview à Montréal par une jeune journaliste au cours de laquelle GRECO parle des hommes et qui semble être visionnée après enregistrement.

Choix de photos par l'artiste qui bavarde avec la photographe et parle des tâches qu'elle a sur les mains.

"A mon âge, je fais un album... C'est comme la première fois en plus difficile parce que j'ai moins d'innocence... Je ne savais pas avant qu'il y a du danger et qu'on pouvait tout perdre. Maintenant je sais et ça rend les choses beaucoup plus fragiles, beaucoup plus compliquées."

A Paris : enregistrement en studio de la chanson de Gainsbourg "Un peu moins que tout à l'heure" avec orchestration de Benjamin BIOLAY et interview du musicien, dans un café, à propos de la personnalité de GRECO qu'il trouve "un peu fleur bleue".

Juliette GRECO, au maquillage pour une séance photos, parle des interprétations de BREL. Elle parle de l'amour : "Je n'ai pas beaucoup souffert parce que je suis toujours partie avant d'avoir à souffrir... J'ai toujours trouvé extraordinaire que quelqu'un m'aime... J'étais très étrange pour mon époque, très violente". Devant le miroir, elle se coiffe elle-même "Je suis entièrement pourrie, tu retrouves une ruine, il fallait venir plus tôt". Pause des faux cils par la maquilleuse. Séance photos et voix de Gréco : "Les mots c'est très grave pour moi... C'est immédiat, si ce n'est pas immédiat, c'est jamais... Je ne sais pas (tricher). Je suis là pour servir... Je suis interprète. Gérard (Jouannest) est ... un musicien magnifique... Une vie c'est rien, ça dure très peu de temps, une vie. La seule chose qu'on ait à faire, c'est de profiter de chaque instant."

En studio avec Bernard LAVILLIERS à la guitare qui se prépare pour accompagner GRECO sur "La rose et le réséda" d'Aragon qu'il a mis en musique : "Il est adorable ce type ; c'est très curieux à voir : l'enveloppe et la tendresse de l'homme..."

Alternance entre la séance en studio et la répétition en salle de la même chanson puis en privé avec Gérard JOUANNEST au piano. Réaction de Bernard LAVILLIERS : "Elle le défend (le texte) avec son expérience et une partie de sa

vie... On croise pas toujours des gens de ce niveau qui ont cette sensibilité, cette intelligence, cette sorte de classe..."

A l'aéroport puis dans l'avion pour Montréal où elle va se produire aux Francfolies. A l'hôtel, en discussion dans le hall avec Jane BIRKIN puis à la conférence de presse où elle répond avec humour aux questions des journalistes.

Suite de l'interview sur son lit "Il faut toujours prouver quelque chose, il faut toujours aller en avant, il faut toujours chercher, servir. Je suis toujours un petit peu étonnée d'être toujours là. J'espère que ça ne va pas durer trop longtemps... Je n'aime pas la déchéance... "

En taxi à Montréal vers le lieu du spectacle puis dans sa loge. En alternance, répétition des musiciens. En voix off, elle raconte à quelle occasion GAINSBURG a composé "La javanaise". Elle parle de ses tenues de scène, de l'allure qu'elle a lancée: "J'étais célèbre à cause d'une image". Elle se prépare seule devant le miroir de la coiffeuse de la loge. "Je meurs de peur... Les gens qui sont tranquilles (avant l'entrer en scène), je les envie"

La présentatrice lui lit l'introduction prévue. "Je ne me suis jamais trouvée belle... Je n'y ai jamais cru... et c'est trop tard".

Arrivée sur scène et début du récital .

Alternance avec une séquence en voiture décapotable où elle parle avec Didier VARROD du disque et de l'amour, de la nuit. Retour au récital : "Couvre feu" de Miossec. Entracte, retour en coulisses : elle fait la critique de sa prestation "Sur "Couvre feu", j'ai fait n'importe quoi".

Témoignage d'un des musiciens: "Elle est toujours fâchée après elle".

Interview de MIOSSEC à propos de "Couvre feu" : il ne veut pas en parler mais dit "Elle joue le texte, un texte qu'elle ne peut pas jouer ce n'est pas possible... Je l'ai trouvé extrêmement jeune, elle est très verte et c'est à se rouler par terre"

En studio, échange avec les techniciens.

"Je n'ai pas du tout le sens de l'avenir... Demain pour moi c'est très loin, c'est pour ça que je n'ai pas de problème avec l'âge.. Tout est cadeau..."

Dans une "folle succession" d'images et

d'histoires, tournées entre juin 2003 et janvier 2004, "Je m'appelle Gréco" propose la rencontre avec une interprète exceptionnelle et dévoile un peu de son mystère.

A l'occasion de la conception de son nouvel album intitulé "Aimez vous les uns les autres ou bien disparaissez", ce film permet de découvrir l'artiste en plein travail avec ses auteurs, ses compositeurs, ses réalisateurs et ses musiciens, en studio et en concert. Interviennent notamment Benjamin BILOAY, Christophe MIOSSEC et Bernard LAVILLIERS.

Pourquoi celle qui a chanté Jacques PREVERT, Boris VIAN, Raymond QUENEAU, Robert DESNOS, Jacques BREL, Charles AZNAVOUR, Serge GAINSBOURG, Léo FERRE a-t-elle choisi de chanter des textes de Benjamin BIOLAY et Christophe MIOSSEC ? Ces deux artistes racontent leurs relations avec la "muse existentialiste" et leurs sensations quant à cette aventure artistique d'exception.

"Je m'appelle Gréco" est aussi l'occasion pour celle dont Jean Paul SARTRE a dit "Gréco a des millions de poèmes dans la voix", d'évoquer ses rapports à la vie, sa carrière, ses envies, ses espoirs mais aussi ses doutes et ses interrogations. Quel regard cette interprète "là pour servir les seigneurs que sont les écrivains et les musiciens" porte sur notre société ? Juliette GRECO qui se décrit comme un animal sauvage et solitaire, que l'on a dit glaciale, lointaine parfois, se confie en toute complicité. Elle se prête aussi au jeu des questions non conformistes sur les thèmes de l'amour, la jeunesse, la différence, le féminisme.

La bande son mêle titres célèbres et nouvelles chansons ; l'artiste offre, en exclusivité et en live, un nouveau titre : "Couvre feu" enregistré sur scène à Montréal.

Informations de classement

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Type d'archives | Archive non thématifiée |
| Type de fonds | Production |
| Type de notice | Notice isolée |
| Genre | Documentaire |

Date de modification **05/11/2004**

Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, Levallois Perret : Way productions (WAY), 2004**
Producteur ou Co-producteur, Paris : Polydor (POLYD), 2004

Informations de diffusion

Date de diffusion **02/07/2004**

Heure **23H 49MIN 41SEC**

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007