



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° 2472918001

Informations descriptives

Titre propre	L'olympia les 50 ans
Titre tranche horaire	Documents x 5
Générique et auteurs	Réalisateur, Riou, Yves ; Réalisateur, Pouchain, Philippe ; Monteur, Miller, Timothy ; Participant, Bedos, Guy ; Participant, Boris, Jean Michel ; Participant, Bouteiller, Pierre ; Participant, Bruel, Patrick ; Participant, M-chanteur ; Participant, Clerc, Julien ; Participant, Coquatrix, Colette ; Participant, Delbarre, Arnaud ; Participant, Fugain, Michel ; Participant, Lang, Jack ; Participant, Lavoine, Marc ; Participant, Le Forestier, Maxime ; Participant, Levai, Ivan ; Participant, Macias, Enrico ; Participant, Mitchell, Eddy ; Participant, Moustaki, Georges ; Participant, Roberts, Jean Marc ; Participant, Romanelli, Roland ; Participant, Sanseverino, Stéphane ; Participant, Sheller, William
Descripteurs	salle de spectacle (Olympia) ; music hall ; Coquatrix, Bruno
Date de diffusion	04/01/2004
Durée	01H 27MIN 57SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

A l'occasion des 50 ans de l'Olympia, ce documentaire retrace l'histoire de ce célèbre music-hall fondé en 1954 par Bruno Coquatrix jusqu'au rachat par l'Universal en 2001. Commentaire sur alternance d'images d'archives de Bruno COQUATRIX et des spectacles passés à l'Olympia et d'interviews de personnalités.

Les invités sont :

- Guy BEDOS, humoriste
- Jean-Michel BORIS, ancien directeur de l'Olympia
- Pierre BOUTEILLER, producteur radio
- Patrick BRUEL, chanteur
- Mathieu CHEDID, chanteur
- Julien CLERC, chanteur
- Paulette COQUATRIX
- Arnaud DELBARRE directeur de l'Olympia
- Michel FUGAIN, chanteur
- Jack LANG, ancien ministre
- Marc LAVOINE, chanteur
- Maxime Le FORESTIER, chanteur
- Yvan LEVAL, journaliste
- Enrico MACIAS, chanteur
- Eddy MITCHELL, chanteur
- Georges MOUSTAKI, chanteur
- Jean-Marc ROBERTS, écrivain
- Roland ROMANELLI, accompagnateur de Barbara
- Sanseverino, chanteur
- William SELLER, chanteur.

Leurs témoignages alternent avec les extraits des chanteurs (Gilbert BECAUD, Ella FITZGERALD, Marlène DIETRICH, Edith PIAF, Enrico MACIAS, Johnny HALLYDAY, Georges BRASSENS, Claude FRANCOIS, Faudel, Charles AZNAVOUR, Jacques BREL, James BROWN, Barbara, Georges MOUSTAKI, Mireille MATHIEU, [Léo FERRE](#), Eddy MITCHELL, Marc LAVOINE, William SELLER, Sylvie VARTAN, Michel POLNAREFF, Yves MONTANT, Paul ANKA, les Rolling Stones, Vanessa PARADIS, Patrick

**BRUEL, Julien CLERC, David BOWIE,
Mathieu CHEDID.**

L'OLYMPIA, LES 50 ANS

**RÉALISATION YVES RIOU ET PHILIPPE
POUCHAIN COPRODUCTION CINÉTÉVÉ/
INA ENTREPRISE/ PATHÉ ARCHIVES, EN
COLLABORATION AVEC L'OLYMPIA DE
BRUNO COQUATRIX, AVEC LA
PARTICIPATION DE FRANCE 5**

ANNÉE 2003

Admiré par tous, le célèbre music-hall souffle cette année ses cinquante bougies. Ce film revient sur son histoire et sur les artistes qui, de 1954 à 2004, ont fait sa gloire. Un hommage en forme de déclaration d'amour, images d'archives étonnantes et anecdotes de célébrités à l'appui. Raconter l'Olympia ne se limite pas seulement à un long inventaire des vedettes qui ont défilé sur cette scène mythique. Percer ses mystères se fait aussi en se faufilant dans ses coulisses. Yves Riou et Philippe Pouchain, les réalisateurs, ont alors déniché des images d'archives fabuleuses. Par leur sélection, ils rendent proches les stars que l'on pouvait jusqu'alors croire inaccessibles. En parallèle, de nombreuses personnalités livrent leurs souvenirs en flânant dans les salles du 28, boulevard des Capucines. Pourquoi un tel endroit suscite-t-il autant de fascination et de nostalgie ? Une chose est sûre, sans son directeur Bruno Coquatrix, rien n'aurait jamais existé. Cet amoureux inconditionnel de la musique, et plus particulièrement du jazz, faisait tout pour remplir les deux mille places.

Tout commence en février 1954, lorsque que le gratin parisien se presse à la première. Gilbert Bécaud, alias Monsieur 100 000 Volts, essuie alors les plâtres. Ce film offre un voyage dans le temps, depuis les ' programmations jazz ', les premières parties insolites, la vague yé-yé, jusqu'à aujourd'hui. Il propose au téléspectateur des moments d'anthologie. Edith Piaf sur scène, l'incroyable Johnny, les répétitions d'Aznavour, les Beatles en 1964, l'adieu de Brel en novembre 1966. Sans oublier Barbara, Brassens, Moustaki, les facéties de Polnareff, la méthode exquise de Coquatrix pour remonter le moral de ses poulains... A la mort de Coquatrix, en 1979, sa fille Paulette et Jean-Michel Boris reprennent le flambeau. Dans les années 90, ils luttent contre des tentatives d'expropriation. En 1997, le théâtre est reconstruit quelques mètres

plus loin à l'identique. Grosse frayeur aussi lorsqu'en 2001 l'Olympia est vendu à Vivendi Universal. Malgré tout, le temple de la musique a réussi à traverser les époques en conservant sa magie du premier jour. Ariane Dadier

LES INTERVENANTS Paulette Coquatrix, Eddy Mitchell, Marc Lavoine, Enrico Macias, Jean-Michel Boris, Michel Fugain, Jack Lang, Maxime Le Forestier, Guy Bedos, Julien Clerc, Mathieu Chedid, William Sheller, Patrick Bruel...

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Documentaire ; Montage d'archives
Thématique	Spectacle
Date de modification	30/06/2004

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Bry-sur-Marne : INA Entreprise (INAEN), 2003 Producteur ou Co-producteur, Paris : Cinétévé (CINTV), 2003
Nature de production	Achat de droits de diffusion

Informations de diffusion

Date de diffusion	04/01/2004
Heure	17H 29MIN 46SEC
Canal	5eme chaine
Société de programmes	France 5
Fonds	France5

Informations techniques

Statut du matériel

Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007

[^ haut de page ^](#)