

## **LES FAUX BIJOUX, GILLES DROULEZ**

### Léo Ferré, les inédits

Mathieu Ferré poursuit la publication de l'œuvre de son père. Il propose cette fois vingt chansons inédites de Léo Ferré dont il a confié l'interprétation au duo toulousain Les Faux Bijoux et au chanteur lyonnais Gilles Droulez et la C<sup>ie</sup> des Affamés. Ces chansons étaient restées dans les tiroirs du maître, soit parce qu'il les avait écrites pour d'autres et, suppose Mathieu Ferré, qu'elles avaient été refusées, soit parce qu'il pensait les chanter plus tard. Léo Ferré n'avait jamais fourni d'explications à ce sujet.

Le disque a été conçu sans l'aide d'interprètes prestigieux, Mathieu Ferré désirant donner ces chansons à des artistes imprégnés de l'univers de Léo. L'exercice a ses limites, il prive ces raretés de voix marquantes, d'orchestrations neuves. Le classicisme basique de l'habillage rend plus difficile l'audition de *J'aim' pas l'pognon*, d'*Amour amour* ou de *La Lune*, des beautés perdues parmi ces textes et musiques écrits dans les années 1950, une période fondamentale dans la naissance du poète.  
— V. Mo.

1 double CD *La Mémoire et la mer*/Harmonia Mundi.