



PERIGUEUX R.P. 27-4-00



EDITIONS DE
LA LAUZE

imprimerie
moderne

29, rue des Jacobins
BP 7061
24007 Périgueux cedex

Christine LISIECK

1 Rue du Parc Herenville

95810 ARRONVILLE

LA LAUZE

LÉO FERRÉ

Une mémoire graphique



Alain Fournier
Jacques Leyat



Un sujet neuf

Il s'agit de la mémoire des enregistrements originaux de Léo Ferré et des pochettes correspondantes qui sont reproduites en quadrichromie, ainsi que leurs rhabillages successifs. À la présence de la poésie, de la parole et du chant, se mêle, dans un livre d'images, celle de l'encre et de l'imprimerie. Il ne s'agit donc pas, pour autant, d'un nostalgique catalogue mais peut-être d'une discographie commentée, qui comporte, de plus, le récit d'une production artistique considérable, s'étendant sur près d'un demi-siècle. Une mémoire de papier et de sillons, de couleurs et de musiques, sur une idée originale d'Alain Fournier.

Une édition luxueuse

Un volume cousu

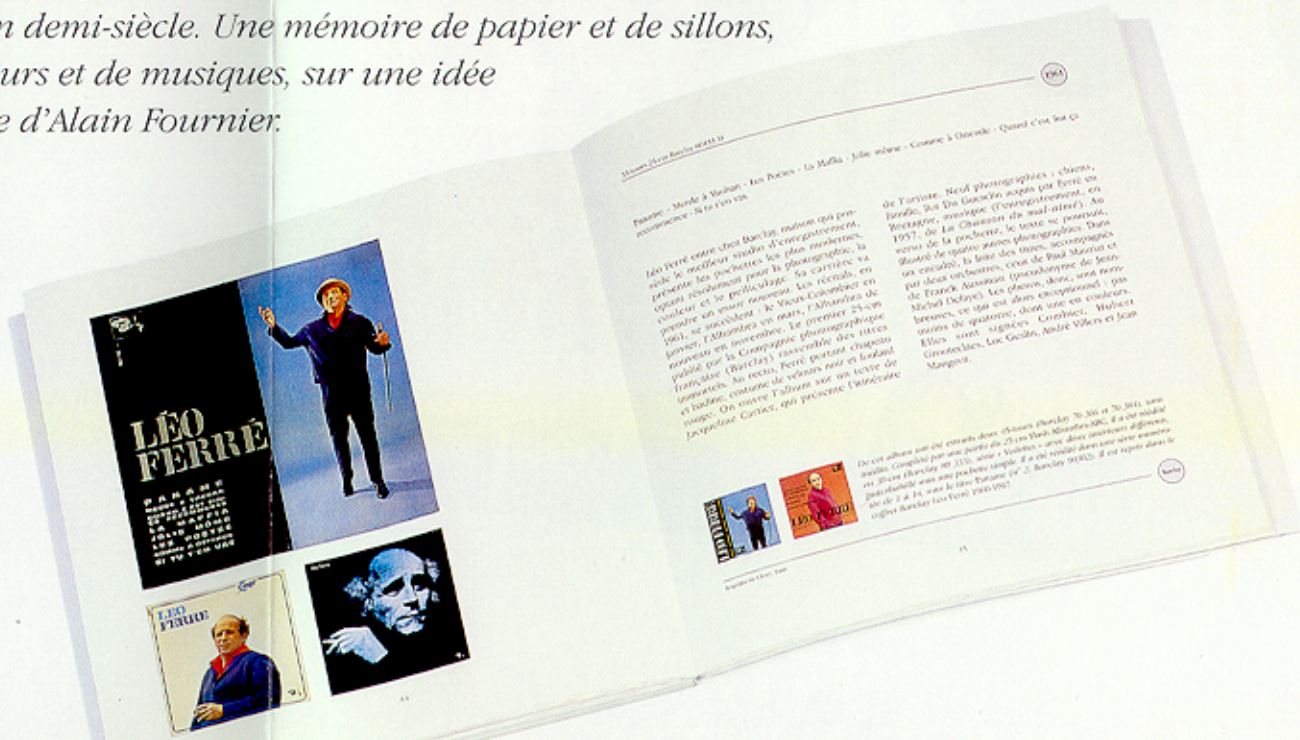
168 pages au format 22,5 x 22,5 cm

Près de 200 illustrations en quadrichromie

Sur papier blanc naturel 170 g

Couverture rempliée illustrée

Sous emboîtage style pochette



Musique (Léo Ferré) 1944-50
FERRÉ - Musée à Valbonne - Les Poètes - La Milla - Jolie machine - Condamné à Chavade - Quand c'est toi ça nous amuse - Si tu n'as pas

Léo Ferré entre chez Barclay, maison qui présente les meilleurs artistes les plus modernes, présente les pochettes les plus graphiques, la couleur et le graphique. Sa carrière va peindre un avenir nouveau. Les records en 1961 se succèdent en mars, l'album de janvier, l'album de mai, l'album de novembre en novembre. Le premier 25-cm tiré par la Compagnie phonographique française (Barclay) consacré aux titres français. Au récit Ferré pendant chapô et histoire, toutes les vidéos ont un texte de songe. On ouvre l'album sur un texte de Jacques Cortès, qui présente l'histoire

de l'artiste. Neuf photographies d'albums, 100 photos de Léo Ferré qui figurent en 1961, en 1962, en 1963, en 1964, en 1965, en 1966, en 1967, en 1968, en 1969, en 1970, en 1971, en 1972, en 1973, en 1974, en 1975, en 1976, en 1977, en 1978, en 1979, en 1980, en 1981, en 1982, en 1983, en 1984, en 1985, en 1986, en 1987, en 1988, en 1989, en 1990, en 1991, en 1992, en 1993, en 1994, en 1995, en 1996, en 1997, en 1998, en 1999, en 2000, en 2001, en 2002, en 2003, en 2004, en 2005, en 2006, en 2007, en 2008, en 2009, en 2010, en 2011, en 2012, en 2013, en 2014, en 2015, en 2016, en 2017, en 2018, en 2019, en 2020, en 2021, en 2022, en 2023, en 2024, en 2025.

De cet album ont été tirés deux versions (standard 70 000 et 30 000, sans livret), un album (standard 100 000, avec 1 volume) et une édition limitée (standard 100 000, avec 1 volume) dans une pochette rigide. Il a été tiré dans une édition limitée (standard 100 000, avec 1 volume) dans une pochette rigide. Il a été tiré dans une édition limitée (standard 100 000, avec 1 volume) dans une pochette rigide. Il a été tiré dans une édition limitée (standard 100 000, avec 1 volume) dans une pochette rigide.

Les auteurs

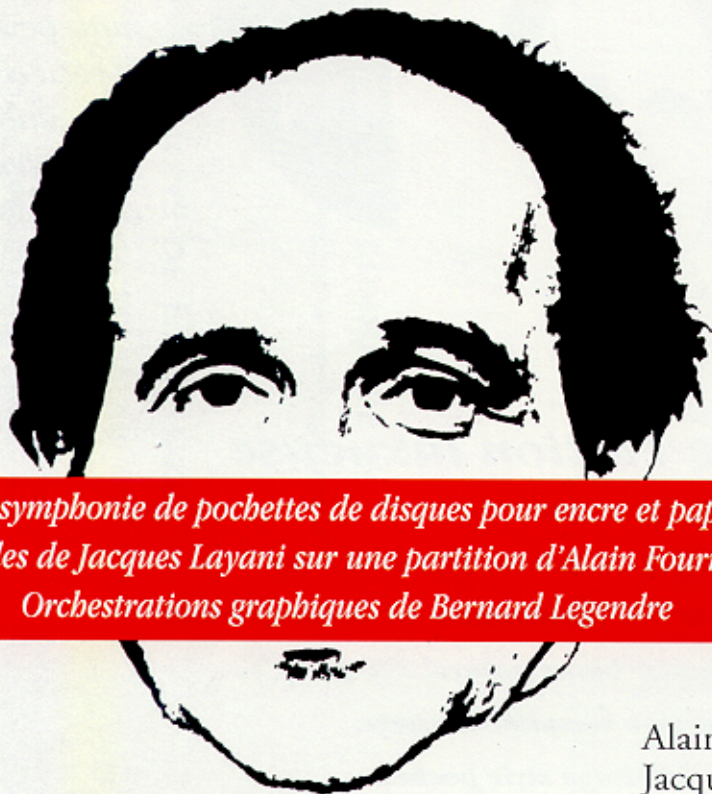
Jacques Layani
travaille dans
l'Éducation
nationale, à Paris.
Il a fait paraître
un essai, Léo Ferré -
La Mémoire
et le temps
(Seghers, 1987),
ainsi que trois
autres ouvrages.
Il est membre du
comité de rédaction
des Cahiers Léo Ferré
et a participé à
la réalisation
d'un CD-Rom collectif
consacré à l'artiste.

Alain Fournier,
instituteur
et directeur d'école
dans le Lot,
a publié,
en collaboration
avec Marie-Liesse
Housty, un volume
d'histoire locale,
Gourdon, au temps de
ses dénoisilleuses
(Éditions de la
Bouriane, 1997).
Il est l'initiateur
de la manifestation
qui s'est tenue
en 1996 et en 1997,
Léo Ferré en Quercy.



LÉO FERRÉ

Une mémoire graphique



*Une symphonie de pochettes de disques pour encre et papier
Paroles de Jacques Layani sur une partition d'Alain Fournier
Orchestrations graphiques de Bernard Legendre*

LA LAUZE

Alain Fournier
Jacques Layani